

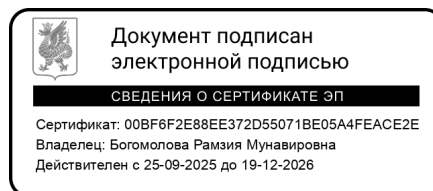
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦВР

Протокол № 1
от « 28 » 08 2025 года

Р.М.Богомолова
Приказ № 132
от « 29 » 08 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Трифонова Алиса Витальевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2019

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная программа «Техническое конструирование»
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	Ф.И.О., должность	Трифонова Алиса Витальевна, педагог дополнительного образования, методист
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст учащихся	7-8 (стартовый уровень), 9-10 лет (базовый уровень)
5.3.	Характеристика программы:	
	тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
	вид программы	общеразвивающая
	принцип проектирования программы	разноуровневая
	форма организации содержания, учебного процесса	Модульная Очная; дистанционная с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков
5.4.	Цель программы	Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p>Стартовый уровень: 1.Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами. 2. Бумага и картон. 3. Клеи: виды, свойства.4. Переплетные материалы: виды, свойства. 5. Книги, их устройство, конструкции блокнотов. 6. Картонажные изделия. Конструирование из плоских деталей.7. Книги-раскладушки. 8.Проектные работы. 9. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития.</p> <p>Базовый уровень: 1.Вводное занятие. Инструменты и материалы. 2. Конструкторско-технологическая деятельность. 3. Графическая подготовка. 4. Конструирование из объёмных деталей. 5. Полиграфические и переплетные технологии. 6. Простейшие модели транспортной техники. 7. Элементы технической эстетики. Подготовка работ к выставкам . 8. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития.</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы организации занятий: групповая, по звеньям. Формы проведения занятий: объяснение, инструктаж, демонстрация, воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проектов.

		Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; метод творческих проектов, игровой.
8.	Формы мониторинга результативности	- промежуточная аттестация - аттестация по завершению освоения программы Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческие задания, анализ продуктов деятельности, анализ участия в профильных мероприятиях (фестивали, конкурсы, выставки, соревнования различного уровня).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.25 21.08.25
10.	Рецензенты	Богомолова Р.М. директор МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани Шульдякова Н.В. зам.директора по НМР МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани

Пояснительная записка

Направленность программы – научно – техническая: обучение учащихся начальному техническому конструированию.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р» + План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект «Молодежь и дети».

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 О методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей.

Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани

Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани.

даций»).

Актуальность программы:

В настоящее время наиболее остро ставится задача по подготовке не простых исполнительных рабочих, инженеров, техников, а творчески думающих, действующих людей. Для решения этих задач, в рамках данной программы, мы можем смело говорить о начальном этапе политехнического образования учащихся, которое является частью общего образования и обусловлено ускоренным развитием промышленности и технических наук. Политехническое образование состоит из двух основных составляющих: политехнического воспитания и политехнического образования.

Политехническое воспитание – прививает ценности, связанные с улучшением условий жизни человека, поддерживает развитие технологий, способствует развитию интеллектуальных и морально-этических качеств личности учащихся.

Политехническое обучение - призванное ознакомить учащихся с общими принципами производственных процессов, развить способность использования простых технологий, сформировать навыки правильной эксплуатации оборудования и технических устройств. Общим элементом для политехнического воспитания и политехнического обучения является творчество - механизм, активизирующий субъект на формирование индивидуальности личности и творческого отношения к профессиональной деятельности в условиях социально-культурной реальности.

В связи с этим повышается роль технического творчества - как мощного инструмента синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления при формировании личности, способной в будущем к производительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Техническое конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, активизирует мыслительно-речевую деятельность школьников, развивает конструкторские способности, техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности школьников, уровень интеллектуального развития, а это – одна из составляющих успешности их обучения в школе. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из

принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является ее разноуровневость, что в свою очередь предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. В связи с этим данный вариант программы предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы (1 год, до 144 ч.), возраст учащихся – 7-8 лет.

Базовый уровень - предполагает использование и реализацию таких форм материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы (1 год, до 144 час.), возраст учащихся - 9-10 лет.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Отличительные особенности и новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что в программе обучения большое количество часов отведено изучению материалов, инструментов, различных технологий выполнения работ не только технического, но и художественного конструирования, что предоставляет детям более полную свободу и возможности для реализации их творческих замыслов, тем самым являясь базовым уровнем обучения как для технического, так и для декоративно-прикладного направления.

Наряду с формированием у обучающихся определенных профильных знаний, умений и навыков, логического, проектного и технического мышления, программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка, предоставляя возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Применение специальных творческих упражнений, заданий на воображение, память, восприятие помогает развитию образного и пространственного мышления детей, что является неотъемлемой частью методики развития технической деятельности обучающихся. В ходе образовательной деятельности дети становятся инженерами, архитекторами и творцами, придумывая и воплощая в жизнь свои идеи.

Интеграция основного и дополнительного образования:

В процессе обучения по данной программе педагог объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, но и углубляют их. Ниже представлены области освоения по данным предметам.

Математика – понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами;

Окружающий мир - изучение архитектурных зданий, природных сообществ; рассмотрение и анализ природных форм и конструкций; изучение природы как источника сырья с учётом экологических проблем деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство, технология - использование художественных средств моделирование с учетом художественных и технологических правил.

Так же знания, полученные в процессе обучения по программе, в дальнейшем помогут учащимся в освоении таких предметов как: черчение, физика, химия, технология, геометрия, информатика.

Цель программы:

Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Задачи программы для 1 года обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения ремесел, различными видами технического и декоративно-прикладного творчества;
- дать первоначальные знания по основам конструирования и моделирования;
- научить читать простые схемы и чертежи, работать по схеме;
- обучить безопасным приемам работы с инструментами и спец. оборудованием;
- обучить технологиям и приемам технического и художественного конструирования;
- научить самостоятельно работать в творческом и технологическом процессе.

Развивающие:

- развивать у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развивать творческий потенциал и природные задатки каждого ребенка;
- развивать конструкторские способности;
- развивать познавательные функции: память и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей такие качества, как внимание и уважение к людям, толерантность.

Метапредметные:

- научить рассуждать, задавать вопросы;
- научить приемам адаптации в новом коллективе;
- формировать личностные и коммуникативные качества, умение работать в коллективе и индивидуально.
- развивать мотивацию к учебно-познавательной деятельности;
- развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия;
- формировать навыки освоения социальных норм, правил поведения.

Задачи программы для 2 года обучения:

Образовательные:

- обучить профессиональным технологиям переплетно-полиграфического направления;
- обучить основам дизайна полиграфической и картонной продукции;
- дать знания по основам конструирования и моделирования технических объектов, техники;
- сформировать специальные практико-ориентированные знания, умения и навыки работы, необходимыми для создания модели или проектной работы;
- научить самостоятельно работать в творческом и технологическом процессе.

Развивающие:

- формировать и развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- расширить и углубить знания о новинках технической сферы;
- развивать конструкторское и творческое мышление;
- развивать интеллектуальные способности и познавательную активность;
- формировать предпосылки для профессионального самоопределения;
- развивать творческий потенциал детей.
- развивать способность к самооценке;

Воспитательные:

- воспитывать качества, способствующие социализации и адаптации личности в изменяющихся современных условиях;
- воспитание у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни;
- формирование культуры общения, духовных и семейных ценностей.
- формировать навыки освоения социальных норм, правил поведения.

Метапредметные:

- научить приемам получения информации, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модульной.
- научить правилам и приемам выражения своих мыслей;
- находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- обучить приемам познавательной и личностной рефлексии;
- обучить приемам самоорганизации;

Адресат программы

По данной программе могут заниматься дети от 7 до 10 лет.

В младшем школьном возрасте умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия у детей не всегда одинаково развиты. В ходе учебной, в особенности практической деятельности, младшие школьники осознают себя мыслящими, познающими себя. Они понимают процесс учебной деятельности, осознают свою значимость, самостоятельность, взрослость, вследствие этого появляется потребность в самоутверждении, в признании, в обращении к взрослым за оценкой своих достижений, которые он с помощью педагога может реализовать в дополнительном образовании.

Вступая в младший школьный возраст, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность становится для него ведущей. Утрата интереса к игре и упрочнение учебных мотивов связаны также с особенностями

развития самой игровой деятельности. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. У ребенка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует операции.

Несмотря на то, что в этот период большое значение имеет наглядно-образное мышление, непосредственно воспринимаемое ребенком, оно уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы, интеллектуальные операции, позволяют ему судить о вещах без жесткой зависимости от наглядной ситуации.

Ведущее место в умственной деятельности занимает образная память, логическая же память еще слабая. Внимание в этом возрасте непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, в том случае, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и формы освоения учебного материала.

Реализация программы:

Программа рассчитана на два года обучения для учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет). Общий объем программы - 288 часов (1 и 2 год обучения по 144 часа в год). Состав групп может быть смешанным или разновозрастным.

По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Большинство предлагаемых работ выполняются на одном занятии или нескольких. Учащиеся могут также получать задания и для самостоятельного выполнения дома.

Предусмотрено дистанционное обучение с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудио звонков.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- самостоятельная работа;
- выставки, конкурсы;
- творческая мастерская.

Нетрадиционные формы проведения занятий:

- экскурсии в музеи, на выставки;
- урок-игра, урок-сказка, урок-эксперимент;
- открытые уроки;
- мастер-классы, которые проводят учащиеся;
- соревнования;
- совместные занятия с родителями;
- деловая игра;
- «мозговой штурм»;
- интегрированное занятие.

Формы обучения:

- индивидуальные;
- групповые и коллективные.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия ведутся 40 минут с 10 минутным перерывом.

Срок освоения программы:

Программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Стартовый уровень - 1 год.

Базовый уровень – 1 год.

Планируемые результаты освоения программы

Программа первого года обучения предусматривает: обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд, знакомит учащихся с различными инструментами и материалами, техниками выполнения работ, как технического, так и художественного направления.

К концу первого года обучения, учащиеся будут

иметь представления:

- об истории возникновения различных ремёсел, материалов и инструментов;
- о различных техниках и технологических приемах выполнения работ технического и декоративно-прикладного творчества;
- о значении техники в жизни людей.

знать:

- название и назначение инструментов. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- способы и приёмы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- виды, названия и свойства различных материалов, области их применения;
- линии чертежа (линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центральная линия, сплошная тонкая линия);
- переплетные процессы;
- способы соединения деталей;
- приёмы разметки деталей на различных материалах;
- способы и приёмы работы с шаблонами и трафаретами;
- понятия: контур, силуэт технического объекта, симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет;
- геометрические фигуры;
- дополнительные отделочные материалы, их свойства, применение;
- требования, предъявляемые к выставочным работам.

уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- читать схему, инструкционную карту;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- понимать условные обозначения;
- производить разметку деталей;
- самостоятельно работать в творческом и технологическом процессе, выполняя работы, предложенные программой за 1 год обучения;
- принимать и сохранять свою учебную задачу.

Программа второго года обучения предусматривает:

формирование элементарных знаний о конструкторско-технологической деятельности, расширение и углубление знаний о техническом прогрессе, видах техники; навыков элементарного конструкторского мышления, проявление творческого мышления. Значительное место отведено графической подготовке учащихся: формированию навыков графического изображения при изготовлении изделий. На втором году обучения дети также осваивают профессиональные технологии переплетно-полиграфического направления, дизайна картонажных изделий.

По окончании 2 года обучения дети должны

знать:

- название и назначение инструментов, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- геометрические фигуры и тела;
- виды, названия и свойства материалов, области их применения;
- понятия: технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, контур, силуэт технического объекта, симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет;
- техники выполнения работ.

уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- читать схему, инструкционную карту;
- самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой.
- находить альтернативные способы решения задач;

Метапредметные результаты по итогам реализации программы

Познавательные результаты:

- умеет строить рассуждения, задавать вопросы;
- понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модульной.

Коммуникативные результаты:

- может адаптироваться в коллективе;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться;
- учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других;
- умеет выражать свои мысли;

Регулятивные результаты:

- умеет принимать и сохранять учебную задачу;
- умеет планировать свои действия;
- умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
- умеет прогнозировать результат своих действий;
- умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату;

- имеет потребность в самоорганизации.

Личностные результаты:

- имеет способность к самооценке;
- имеет мотивацию к учебно-познавательной деятельности;
- освоил социальные нормы, правила поведения.

Эффективность образовательной программы

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся: конец полугодия - промежуточная аттестация; в конце обучения по программе – заключительная аттестация по завершению освоения программы. По результатам этой аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности и уровне метапредметных результатов.

Формы оценки результативности: тестирование, анкетирование, практическая работа, защита творческих проектов, участие в мероприятиях различного уровня (фестивали, конкурсы, выставки, соревнования).

Учебный план

№	Наименование модуля	1 год обучения (стартовый уровень)			2 год обучения (базовый уровень)			Всего	
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами.	1	1	2	-	-	-	2	2
	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	-	-	-	1	1	2		
2.	Бумага и картон	2	10	12	-	-	-	4	16
	Конструкторско-технологическая деятельность.	-	-	-	2	6	8		
3.	Клеи: виды, свойства.	2	4	6	-	-	-	6	12
	Графическая подготовка.	-	-	-	4	8	12		
4.	Переплетные материалы. Виды, свойства.	2	10	12	-	-	-	10	38
	Конструирование из объёмных деталей.	-	-	-	8	28	36		
5.	Книги, устройство. Конструкции блокнотов.	2	10	12	-	-	-	8	38
	Полиграфические и переплетные технологии	-	-	-	6	28	34		
6.	Картонажные изделия. Конструирование из плоских деталей.	8	20	28	-	-	-	14	50
	Простейшие модели транспортной техники.	-	-	-	6	30	36		
7.	Книги-раскладушки.	6	22	28	-	-	-	8	32
	Элементы технической эстетики.	-	-	-	2	10	12		
8.	Проектные работы	8	32	40	-	-	-	9	35
	Промежуточный и итоговый педагогический	-	-	-	1	3	4		

	контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития.								
9.	Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития	1	3	4	-	-	-	1	3
	Итого:	32	112	144	30	114	144		

Стартовый уровень.

Учебно-тематический план с

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Модуль 1. Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами.	2	1	1	Вводное занятие	Опрос, анкетирование.
2.	Модуль 2. Бумага и картон.	12	2	10		
	История бумаги, виды, свойства. Открытка в технике «Оригами».	6	1	5	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Основы художественного конструирования. Техника «Витраж».	4	1	3	Практическое занятие	Анализ практич. работы
	Инструменты и приспособления, применяемые при обработке различных материалов	2	-	2	Интегрированное занятие	Опрос, анализ практич. работы.
3.	Модуль 3. Клеи, виды, свойства.	6	2	4		
	Виды клеев, назначение, применение, корректировка клея.	2	1	1	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Изготовление и оформление шкатулки.	4	1	3	Комбинированное занятие	Анализ практич. работы
4.	Модуль 4. Переплетные материалы.	12	2	10		
	Виды. Свойства. Назначение.	4	1	3	Комбинированное занятие	Анализ практич. работы
	Закладки для книг из переплетных материалов	8	1	7	Самостоятельная работа	Анализ практич. работы
5.	Модуль 5. Книги, устройство. Конструкции блокнотов.	12	2	10		
	Устройство книг, ее составные части, их назначение.	6	1	5	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы

	Конструкции различных блокнотов. Технологии сборки.	6	1	5	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практ. работы
6.	Модуль 6. Картонажные изделия. Конструирование	28	8	20		
	Геометрические фигуры. Работа с конструктором (геометрическим).	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практ. работы
	Осевая симметрия, симметричные детали.	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практ. работы
	Творческие задания.	6	2	4	Творческое занятие	Анализ практ. работы
	Конструирование из плоских деталей.	10	2	8	Комбинированное занятие	Анализ практ. работы
7.	Модуль 7. Книжки-раскладушки	28	6	22		
	Виды конструкций, технологий изготовления.	12	2	10	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практ. работы
	Футляры для книг раскладушек	8	2	6	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практ. работы
	Дизайн книг.	6	2	4	Практическое занятие	Опрос, анализ практ. работы
	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества	2	-	2	Нетрадиционное занятие	Опрос
8.	Модуль 8. Проектные работы	40	8	32		
	Технологический маршрут изделия.	4	1	3	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практ. работы
	Эскиз, чертеж изделия.	8	2	6	Комбинированное занятие	Анализ практ. работы
	Изготовление проектной работы.	20	4	16	Самостоятельная работа	Опрос, анализ практ. работы
	Оформление проектной работы	6	1	5	Творческое задание	Анализ практ. работы
	Выставка готовых работ	2	-	2	Итоговое занятие	Анализ работ
9.	Модуль 9. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития..	4	1	3		
	Промежуточный контроль	2	1	3	Комбинированное занятие	Опрос, анализ работ
	Итоговый контроль	2	1	3	Комбинированное занятие	Опрос, анализ работ
	Итого:	144	31	113		

Содержание программы 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
1	Модуль 1. Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами и материалами.		
	Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами.	Значение техники в жизни людей. Достижения науки и техники. Порядок и план работы объединения. Показ выставочных образцов. Техника безопасности при работе с инструментами.	Практический показ и апробация специальных инструментов. Организация рабочего места.
2	Модуль 2. Бумага и картон.		
	История бумаги, виды, свойства. Открытки в технике "Оригами".	Виды бумаг и картона по назначению и использованию. Основы конструирования изделия. Понятия: базовый угол, фальцовка, биговка бумаг, складывание, рיצовка. История искусства "Оригами".	Изучение свойств бумаги опытным путем. Демонстрация образцов изделий из бумаги, картона. Изготовление открытки.
	Основы художественного конструирования. Техника «Витраж».	Краски и их свойства. Холодные цвета. Теплые цвета. Цветовой круг и цветовые отношения. Элементы художественного конструирования и приемы оформления изделий.	Оформление и изготовление работы в технике "Витраж". Просмотр презентации по склеиванию и раскрашиванию различных материалов. Конкурс рисунка «Как прекрасен этот мир!».
	Инструменты и приспособления, применяемые при обработке различных материалов.	Чертёжные инструменты, слесарные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Сравнение основных ручных инструментов с аналогичными по назначению. Знакомство с профессиями: инженер, плотник, механик, токарь и др.	Проведение игры «Отгадай, какой это инструмент?» Творческое задание. Просмотр фильма.
3.	Модуль 3. Клеи. Виды, свойства.		
	Виды клеев, назначение, корректировка клея.	Виды и свойства клеев, назначение и использование, основные правила склеивания.	Проведение опытов по склеиванию различных материалов.
	Изготовление и оформление шкатулки	Правила разметки, чертежные линии. Раскрой деталей.	Изготовление и оформление шкатулки с помощью трафарета.
4.	Модуль 4. Переплетные материалы.		
	Виды. Свойства. Назначение.	Переплетные материалы - основные и вспомогательные. Виды, свойства этих материалов. Экономичный расход и раскрой материалов.	Демонстрация образцов переплетных материалов.
	Закладки для книг из переплетных материалов	Технологии применения переплетных материалов	Изготовление закладки для книг. Оформление.

5. Модуль 5. Книги, устройство, конструкции блокнотов.			
	Устройство книг, ее составные части, их назначение.	3 основные части книги: книжный блок, форзац, переплетная крышка.	Демонстрация различных видов печатной продукции.
	Конструкции различных блокнотов. Технологии сборки.	Технологический маршрут блокнота с клеевым скреплением с накидной обложкой. подборка, выравнивание, фиксирование грузиком, промазка корешка клеем, просушка, обрезка блока. Накидная обложка: замер габаритов блока, раскрой к/с, разметка и раскрой покровного материала, приклейка, отстав, загиб припусков, формирование шпации, внутренняя выклейка к/с, вставка блока в п/к, оформление крышки.	Изготовление блокнота с накидной обложкой.
6. Модуль 6. Картонажные изделия. Конструирование.			
	Геометрические фигуры. Работа с конструктором (геометрическим).	Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Разработка технологических маршрутов изделий: название, назначение, размеры, технологические решения, виды материалов, способы и технологии оформления, эскиз изделия, изопроекция или схема (чертеж).	Изготовление аппликации из геометрических фигур. Проведение конкурса «Предметы - геометрические фигуры». Увеличение и уменьшение деталей изделия в масштабе.
	Осевая симметрия, симметричные детали.	Виды чертежных линий и обозначений. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы работы с ними. Понятие об осевой симметрии, симметричных деталях.	Изготовление (по образцу, рисунку, чертежу, собственному замыслу) контурных моделей.
	Творческие задания.	Упражнения на внимательность, на развитие творческих способностей.	Творческие задания: изготовление очков с круглой, квадратной линзой.
	Конструирование из плоских деталей.	Виды, типы плоскостных изделий. Технологии обработки и оформления.	Выполнение различных изделий из картона, рамки для фото, игрушки и т.д.
7. Модуль 7. Книжки-раскладушки			
	Виды конструкций, технологий изготовления.	Конструкции раскладушек. Способы соединения деталей. Виды материалов. Коленкор.	Изготовление книжки-раскладушки с применением различных технологий.

		окантовка. Разметка и раскрой деталей.	
	Футляры для книг раскладушек	Подбор материалов, эскиз футляра. Назначение.	Изготовление футляра.
	Дизайн книг	Золотое тиснение, гравировка, продавливание. Технологии оформления: витраж, аппликация, полуобъем.	Отработка различных технологий оформления книг-раскладушек.
	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества	История декоративно-прикладного творчества.	Выставки декоративно-прикладного творчества, объединений дизайна.
8. Модуль 8. Проектные работы			
	Технологический маршрут изделия	Самостоятельная итоговая работа, как творческий отчет за учебный год. Постановка задачи на разработку своего индивидуального или коллективного проекта	Индивидуальное обсуждение с преподавателем проекта изделия. Оказание помощи в технологических вопросах. Контроль преподавателя.
	Эскиз, чертеж изделия.	Разработка эскиза, чертежа изделия со всеми размерами. Масштаб изделия.	Контроль преподавателя. Оказание помощи в технологических вопросах. Конструирование изделия. Выполнение графического эскиза, макета изделия.
	Изготовление проектной работы.	Вопросы технологического характера.	Практическое выполнение изделия.
	Оформление проектной работы.	Виды оформлений, индивидуальный выбор.	Контроль преподавателя. Оказание помощи в технологических вопросах.
	Выставка готовых работ.	Обсуждение работ.	Демонстрация работ.
9.	Модуль 9. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития.		
	Промежуточный контроль	Опрос, тестирование по теории предмета.	Анализ работ
	Итоговый контроль	Опрос, тестирование по теории предмета.	Опрос. Анализ работ.

Базовый уровень
Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Модуль 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1	Вводное занятие	Опрос, анкетирование
2.	Модуль 2. Конструкторско-технологическая деятельность.	8	2	6	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Конструкторское бюро	2	1	1	Интегрированное занятие	Опрос
	Творческое задание	6	1	5	Практическое занятие	Анализ практич. работы
3.	Модуль 3. Графическая подготовка.	12	4	8		
	Технический рисунок, чертеж, эскиз.	4	2	2	Комбинированное занятие	Опрос, практические упражнения
	Чтение изображений объёмных деталей.	8	2	6	Комбинированное занятие	Анализ практич. работы
4.	Модуль 4. Конструирование из объёмных деталей.	36	8	28		
	Геометрические тела.	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос
	Модели из геометрических тел	12	4	8	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Макетирование	18	6	12	Комбинированное занятие	Анализ практич. работы
5.	Модуль 5. Полиграфические и переплетные технологии	34	6	28		
	Современная полиграфическая продукция.	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос
	Технологии переплетного искусства.	10	2	8	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы

	Книга своими руками	18	2	16	Комбинированное занятие	Анализ практич. работы
6.	Модуль 6. Простейшие модели транспортной техники.	36	6	30		
	Авиамодели.	6	1	4	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Судомодели.	8	2	6	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Автомодели.	10	2	8	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Строительная, сельскохозяйственная и железнодорожная техника.	12	2	10	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
7.	Модуль 7. Элементы технической эстетики.	12	2	10		
	Элементы худож. конструирования и оформления.	4	2	2	Комбинированное занятие	Опрос, анализ практич. работы
	Оформление выставочных работ.	8	-	8	Практическое итоговое занятие	Анализ практич. работы
8.	Модуль 8. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития.	4	1	3		
	Промежуточный контроль	2	0	2	комбинированное занятие	Опрос, анализ работ,
	Итоговый контроль	2	1	1	комбинированное занятие	Опрос, анализ работ, мониторинг личностного развития
	Итого:	144	30	114		

Содержание программы 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Модуль 1. Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами и материалами.		
	Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами.	Научно-техническая революция, замена ручного труда машинами. Новые материалы и способы их обработки. Инструменты и станки используемые при работе. Инструктаж по правилам ТБ при работе с инструментами и станками.	Организация рабочего места. Показ фильма о технических новинках.
2.	Модуль 2. Конструкторско-технологическая деятельность.		
	Конструкторское бюро	Первоначальные понятия конструкторско-технологической деятельности. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Информация о работе полиграфиста и переплетчика. Общее представление о процессе создания различных машин и станков.	Проведение ролевой игры «Я будущий конструктор», «Моя будущая профессия».
	Творческое задание	Тест на творческие способности и креативность по методике Вартега "Круги".	Упражнения на развитие творческих способностей и конструкторского мышления. Выполнение практического творческого задания.
3.	Модуль 3. Графическая подготовка.		
	Технический рисунок, чертеж, эскиз.	Первоначальные представления о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие масштаба. Нанесение размеров на чертеж. Понятие о плоском и объемном изображении, о трех видах изображения. Сборочный чертеж.	Чтение и составление эскизов плоских деталей и изделий простой формы. Увеличение и уменьшение детали с помощью масштаба.
	Чтение изображений объёмных деталей.	Правила и порядок чтения изображений объёмных деталей (наглядного изображения, чертежа развертки и т.д.).	Использование сборочного чертежа (из двух-трех деталей) при изготовлении модели автомобиля, ракеты паровоза и др. Проведение конкурса на выполнение чертежа.
4.	Модуль 4. Конструирование из объёмных деталей		
	Геометрические тела.	Геометрические тела: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами, природными объектами.	Изготовление поделок из геометрических тел: автомобиль, корабль, робот. Проведение игр на

			развитие внимательности, памяти, сплочения коллектива.
	Модели из геометрических тел.	Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания	Изготовление игрушек, подарков на тематические праздники с помощью геометрических форм.
	Макетирование.		Создание макета «Зоопарк», «Город моей мечты», «Дом в котором я хочу жить», «Наш Центр». Игры на развитие коммуникативных навыков "Кто я ?»
5.	Модуль 5. Полиграфические и переплетные технологии		
	Современная полиграфическая продукция.	Виды современной полиграфической и переплетной продукции. Новые технологии и разработки оформления. Новые технологии в изготовлении дизайнерского продукта.	Просмотр фильма о полиграфических комбинатах. Демонстрация новейших дизайнерских разработок.
	Технологии переплетного искусства.	Виды шелкографии, тиснения, гравировки. Переплетные технологии на современном производстве.	Экспериментальная работа по созданию своей дизайнерской бумаги.
	Книга своими руками	Технологии изготовления книги. Блок, Форзац, переплетная крышка, каптал, тиснение. Сборка, проклейка, обрезка, вставка, обжим и просушка. Оформление книги.	Изготовление картонажной работы или книги с собственным оформлением.
6.	Модуль 6. Простейшие модели транспортной техники.		
	Авиамодели.	Общее понятие о транспорте, его видах и значении. Модели действующие, настольные (стендовые), контурные (силуэтные), полуобъемные, объемные модели. Авиация и её значение в жизни людей. Основные части самолёта (фюзеляж, крылья, горизонтальное и вертикальное оперение, на котором расположены рули). Элементарное представление о космосе. Космические летательные аппараты. Основные части ракеты (корпус, головная часть, стабилизатор).	Моделирование ракет. Моделирование самолётов из бумаги. Запуск моделей. Проведение соревнований на меткость и дальность полётов. Решение и составление кроссвордов и ребусов по теме.
	Судомодели.	Флот и его значение в жизни людей. Устройство корабля (нос, корма, борт,	Изготовление корабликов «Оригами»,

		палуба). Особенности изготовления плавающих моделей различных видов.	силуэтных моделей кораблей, кораблей из распечатанных развёрток. Изготовление парусника из пенопласта.
	Автомодели.	Автотранспорт и его значение в жизни людей. Классификация транспорта (грузовой, пассажирский, спортивный, легковой и т.д.) Основные части автомобиля (рама с колёсами, кузов и т.д.).	Изготовление контурных моделей автомобилей, автомобилей из плоских деталей, моделей из распечатанных развёрток.
	Строительная, сельскохозяйственная и железнодорожная техника.	Виды спец.техники, её значение в жизни людей. Железнодорожная техника и её назначение.	Просмотр презентаций. Сборка моделей из конструктора. Игра с настольными играми «Строительная площадка», «Железная дорога». Сбор моделей из развёрток.
7.	Модуль 7.Элементы технической эстетики.		
	Элементы художественного конструирования и оформления.	Элементарное понятие о технической эстетике. Знакомство с элементами художественного конструирования и художественного оформления работ. Единство формы, цвета и содержания, их равновесие. Характерные показатели художественного и технического конструирования. Цветовой тон и цветовые сочетания.	Конструирование и художественное оформление моделей: специальной техники, автомобиля, самолёта и др.
	Оформление выставочных работ.	Правила оформления работ к выставкам.	Подготовка работ к выставкам, оформление.
8.	Модуль 8. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития		
	Промежуточный контроль	Опрос по темам первого полугодия.	Опрос, анализ работ за полугодие
	Итоговый контроль	Опрос по темам второго полугодия	Тестирование, анализ итоговой проектной работы, уровня личностного развития учащегося.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для занятий необходим светлый просторный кабинет, площадью не менее 30 кв. м, в котором 8 парт и 16 стульев, шкафы, стеллажи, доска, проектор, экран.

Предусмотрено:

- заключение договора с родителями ребенка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа и программы совместных мероприятий. В середине года и в конце с целью ознакомления родителей с результатами промежуточного контроля и итоговой аттестации.
- сотрудничество с другими коллективами;
- участие в проектах ЦВР Московского района;
- совместные занятия с родителями.

Дидактическое обеспечение программы

- Набор инструкционных карт и наглядных пособий по пожарной безопасности, по правилам поведения на улице, по безопасной работе с инструментами.
- Уголок по охране труда и технике безопасности.
- Папки с развёртками и шаблонами.
- Демонстрационные, выставочные модели, экспонаты, поэтапные разработки.
- Настольные игры.
- Подборка тематических видео презентаций, фильмов.

Материально-техническое обеспечение программы

Инструменты:

1.	Набор треугольников	16	дырокол
2	Линейка	17	Рубилка картона
3	Лобзик	18	Плоскогубцы
4	Молоток-киянка	19	Станок для обжима
5	Набор кистей для клея	20	Рулетка
6	Циркуль	21	Скальпель
7	Набор напильников	22	Струбцины
8	Шило	23	Тиски
9	Дрель механическая	24	Точилка

10	Набор трафаретов: фигурные, буквенные	25	Станок для обрезки блока
11	Станок для пропиливания блока	26	Электровыжигатель
12	Нож для бумаги	27	Иглы штопальные, швейные
13	Ножницы	28	Свинцовые грузики
14	Ножовка по дереву	29	Инструменты для фальцовки
15	Ножовка по металлу		

Материалы:

1	Бумага для оригами	19	Набор фломастеров
2	Ватман	20	Набор досок для обжима
3	Переплетные материалы	21	Фольга полиграфическая
4	Отделочные материалы	22	Нитки капроновые
5	Цветная бумага	23	Абразивная бумага
6	Зубочистки	24	Пленка для ламинирования
7	Калька в рулоне	25	Плѐнка самоклеющаяся
8	Картон цветной, коробочный	26	Проволока различного диаметра
9	Картон переплетный	27	Скрепки канцелярские
10	Клей ПВА, титан, карандаш.	28	Скобы для степлера
11	Клей универсальный	29	Скотч строительный
12	Копировальная бумага в наборе	30	каптал
13	Краски акварельные	31	Чертежная бумага А3
14	Марля полиграфическая	32	Чертѐжная бумага А4
15	Краски для витража	33	Офисная бумага
16	Маркеры для дисков		
17	Миллиметровая бумага		
18	Набор гуаши		

Оснащение учебного кабинета:

1.	Учебные столы-парты-8 шт.	5.	Доска учебная-1 шт.
2.	Шкафы для хранения материалов, инструментов.	6.	Компьютерный стол с компьютером.
3.	Стеллажи для выставочных работ	7.	Резак «Идеал» для обрезки книжных блоков.
4.	Стол под спец.станки - 4 шт.	8.	Экран с проектором

Формы аттестации / контроля. Оценочные материалы

Формы аттестации	Как именно эти формы аттестации позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам
Устный опрос	Устный опрос позволяет изучить уровень усвоения полученной учащимися информации, мотивы поведения.
Беседа	Беседа применяется с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.
Самостоятельная практическая работа	Самостоятельная практическая работа предполагает проверку знаний по небольшому объему материала. Она позволяет определить уровень информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы.

Анкетирование	Информация об исследуемом объекте, получаемая с помощью анкетирования, представляет массовую картину.
Творческое задание	Творческие задания реализуют диагностическую и контролирующую функции.
Анализ результатов участия в выставке, в конкурсе, фестивале	Позволяет выявить уровень подготовленности и результативности учащихся.
Педагогическое наблюдение	С помощью педагогического наблюдения педагог может оценить метапредметные и личностные результаты: интеллектуальные и волевые качества, способности учащихся, их умение оперировать информацией, логично, системно и последовательно излагать мысли. Наблюдение за эмоциональными реакциями ученика поможет разобраться в его мотивации.
Игра	Игра позволит выявить коммуникативные, социальные навыки.
Анализ продуктов деятельности	Выявляет уровень усвоения знаний, умений и навыков по темам образовательной программы.

Предметные результаты образовательной программы 1 года обучения (Стартовый уровень)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности оцениваемого параметра	Количество баллов	Формы, методы диагностики
• Уровень теоретических знаний				
Теорет. знания по основным разделам учебно-темат. плана программы: правила ТБ, личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, названия, назначение, виды, свойства, применение бумаг, клеев, основных, переплетных, допол.мат-лов, приемы работы с шаблонами и трафаретами, способы и приёмы обработки различных материалов, линии чертежа (линия	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.	0 - 1	Диагностика промежуточная, итоговая.
		Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2.		
		Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний.	2 - 3	
			4 - 5	

<p>видимого контура, невидимого контура, сгиба, центральная линия, сплошная тонкая линия), переплетные процессы; способы соединения деталей; приёмы разметки деталей на различных материалах; способы и приёмы работы с шаблонами и трафаретами; понятия: контур, силуэт технический объект, симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет; геометрические фигуры, требования, предъявляемые к выставочным работам.</p>				
<p>Владение специальной терминологией</p>	<p>Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии</p>	<p>Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять. Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой. Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими</p>	<p>0 - 1 2 - 3 4 - 5</p>	<p>Опрос, собеседование</p>

		оперирует в соответствии с их содержанием		
• Уровень практической подготовки.				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой: - навыки и умения работы по шаблону; - самостоятельно планировать и организовывать свой труд; - читать схему, инструкционную карту; - экономно и рационально расходовать материалы; - понимать условные обозначения; - производить разметку деталей; - самостоятельно работать в творческом и технологическом процессе, - принимать и сохранять свою учебную задач.	Соответствие практических умений и навыков к программным требованиям, технически правильное использование приемов	Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков. Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренного программой.	0 - 1	Контрольное практическое задание
		Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует приемы	2 - 3	
			4 - 5	

Предметные результаты образовательной программы 2 года обучения (Базовый уровень)

Показатели (оцениваемые параметры)	критерий	Степень выраженности оцениваемого параметра	Количество баллов	Формы, методы диагностики
• Уровень теоретических знаний				
Теорет.знания по основным разделам учебно-темат. плана программы: - правила и меры безопасности при работе с инструментами название и назначение инструментов,	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.	0 - 1	Диагностика промежуточная, итоговая.
		Средний уровень - объем усвоенных	2 - 3	
			4 - 5	

<p>- способы и приёмы обработки различных материалов;</p> <p>- геометрические фигуры и тела;</p> <p>- виды, названия и свойства материалов, области их применения;</p> <p>- понятия: технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, контур, силуэт технического объекта, симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет;</p> <p>- техники выполнения работ.</p>		<p>знаний составляет более 1/2.</p> <p>Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний.</p>		
<p>Владение специальной терминологией:</p>	<p>Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии</p>	<p>Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять.</p> <p>Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p>Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует в соответствии с их содержанием</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>	<p>Опрос, собеседование</p>
<p>• Уровень практической подготовки.</p>				
<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>- умение определить параметры моделей;</p> <p>- технологические приемы изготовления модели средней сложности;</p> <p>- применение Интернет-ресурсов;</p> <p>- умение пользоваться специальной литературой, справочниками;</p> <p>- проектирование модели средней сложности;</p> <p>- оформление проекта самостоятельно планировать и</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков к программным требованиям, технически правильное использование приемов</p>	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков.</p> <p>Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренного программой.</p> <p>Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>	<p>Контрольное практическое задание</p>

организовывать свой труд; экономно и рационально расходовать материалы, читать схему, инструкционную карту; самостоятельно выполнять изделия, находить альтернативные способы решения задач.		правильно использует приемы		
--	--	-----------------------------	--	--

Форма карты индивидуального развития учащихся №1

Ф.И.О. учащегося	Формирование мотивированности			Развитие аккуратности			Развитие воображения и творческой активности			Формирование самостоятельности			Творческие достижения		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Формирование мотивированности (опрос, наблюдение)

Низкий: не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, придерживается образца изделия.

Средний: проявляет интерес только к определенным видам деятельности, проявляет активность только на определенных этапах работы, самостоятельно выполняет часть работы, ориентируется на образец изделия, но может внести свои изменения.

Высокий: активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.

Развитие аккуратности (анализ самостоятельной работы)

Низкий: небрежность в работе; не доводит дело до конца; не содержит в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Средний: не всегда аккуратен в работе, но стремится к порядку.

Высокий: точность, упорядоченность, рабочее место в порядке.

Развитие воображения и творческой активности (анкетирование, метод педагогического наблюдения, тестирование, анализ продуктов деятельности).

Низкий: ребенок пассивен, безынициативен, не поддерживает творческую инициативу других, отсутствует образное мышление.

Средний: репродуктивное воображение с элементами творчества, стремится к лидерству.

Высокий: обладает творческим воображением, обладает богатым воображением, предлагает нестандартные решения, генерирует оригинальные идеи, способен ими увлечь других, обладает ярко выраженными лидерскими качествами

Развитие самостоятельности (анализ самостоятельной работы)

Низкий: копирующие действия учащихся по образцу.

Средний: репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.

Высокий: самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.

Творческие достижения (анализ участия учащихся в конкурсах)

Низкий: не участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Высокий: принимает участие в разноуровневых выставках, конкурсах.

Форма карты индивидуального развития учащихся № 2

Метапредметные и личностные результаты

Ф.И.О уча- ще- гося	Метапредметные									Личностные		
	Познавательные			Коммуникатив- ные			Регулятивные			Низ кий	Сред ний	Вы со- кий
	Низ кий	Сред ний	Вы со- кий	Низ кий	Сред ний	Вы со- кий	Низ кий	Сред ний	Вы со- кий			

Познавательные результаты (опрос, наблюдение, беседа)

Низкий: выполняет практические задания при постоянном контроле педагога, отсутствует стремление к самосовершенствованию в данной сфере.

Средний: имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий, способен к самоконтролю, умеет строить рассуждения, задает вопросы, понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.

Высокий: умеет находить нужные сведения из учебной и художественной литературы, проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, стремится к решению задач повышенной сложности, склонен к самоконтролю и к самоанализу, к достижению наилучшего результата в обучении.

Коммуникативные результаты (игры, наблюдение, беседа)

Низкий: с трудом адаптируется в новом коллективе; не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.

Средний: адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно проявляет свои чувства.

Высокий: легко адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами.

Регулятивные результаты (опрос, наблюдение, беседа)

Низкий: не умеет составлять план и последовательность своих действий; не адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; не умеет прогнозировать результат своих действий.

Средний: умеет ставить перед собой задачи; составить план и последовательность действий, адекватно оценить уровень своих знаний, умений и навыков; прогнозирует результат своих действий; умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; умеет осуществлять познавательную и личностную рефлекссию;

Высокий: умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата; умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату.

Личностные результаты (наблюдение, опрос, беседа, анкетирование)

Низкий: имеет негативную самооценку, не уверен в своих силах, имеет слабую мотивацию к обучению, не всегда следует общепринятым правилам поведения.

Средний: не имеет стабильной мотивации к обучению, уверенности в своих силах, не всегда следует общепринятым правилам поведения.

Высокий: имеет позитивную самооценку, уверен в своих силах; имеет адекватную мотивацию учебной деятельности; освоил социальные нормы, следует правилам поведения.

Критерии результативности обучения:

- *комфортность учащихся в коллективе*, определяется по посещаемости занятий, анкетированию учащихся и их родителей;
- *удовлетворенность учащихся образовательным процессом* (высказывания детей на занятиях, высказывания родителей на собраниях, анкетирование учащихся и их родителей);

• *деятельностный фактор* — оценивается по уровню теоретических знаний (тестирование), практическим умениям и навыкам, по конечному результату выполненных работ, по уровню участия детей в выставках и конкурсах, поступивших в средние и высшие учебные заведения.

• *личностный фактор* — оценивается индивидуально по каждому учащемуся (динамика изменения мышления, видения, устремленности в работе, способности к самообразованию и самоорганизованности).

Список литературы

Список литературы, используемый педагогом

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Забавные поделки из подручных материалов. «ООО «Книжный клуб «Семейного Досуга», Белгород, 2014 г.— Режим доступа: www.ksdbook.ru > Каталог

3. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон. Текстовые данные. — М.: Прометей, 2016. — 164 с. — 978-5-906879-02-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>

4. Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс] / М. Меерович, Л. Шрагина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 506 с. — 978-5-9614-5452-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58565.html>

5. Основы технического творчества. Книга для учителя, Г.И.Кругликов, В.Д. Симоненко, М.Д.Цырлин, «Народное образование, НИИ школьных технологий», 2012 г.— Режим доступа: <https://my-shop.ru/shop/books/1329654.html>

6. Поурочные разработки по технологии. М.А.Давыдов, Москва «Вако»2013г.— Режим доступа: www.chitalkino.ru/davydova-m-a/

7. Поурочные разработки по технологии. М.А.Давыдов, Москва «Вако»2012г.— Режим доступа: www.chitalkino.ru

8. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>

9. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>
10. Техническое моделирование. З.Марилина, СПб» Кристалл»; «Корона принт», 2014г.— Режим доступа: ntv.ifmo.ru/file/journal/77.pdf
11. Технология. Умные руки. 1 кл., Н.А.Цирюлик, Т.Н.Проснякова, «И.Д.Федоров», 2009 г.— Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/litera/smarthands.html>
12. Учим творчеству, И.П.Волков, М., «Педагогика», 2012 г.— Режим доступа: www.mshu.edu.ru/.

Интернет- ресурсы:

1. «Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.— Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
2. сайт для читателей и библиотекарей- новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги. — Режим доступа:
3. журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.— Режим доступа:
4. «Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей.— Режим доступа: — Режим доступа:
5. Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы. — Режим доступа: [http](http://)
6. Спас-Экстрим Портал детской безопасности. — Режим доступа: <http://old.spas-extreme.ru>
7. социальная сеть работников образования nsportal.ru.— Режим доступа: [http](http://)
8. сайт, где размещены мастер-классы. — Режим доступа: <http://masterclassy.ru/origami>
9. ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции , телеканалы для учителей.— Режим доступа: <http://>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

Медиаресурсы

1. <http://vmeste.opredelim.com/docs/56000/index-11284.html>
 2. <http://www.nauchforum.ru/ru/node/3318>
 3. http://studopedia.ru/3_116229_ploskostnaya
 4. <http://sdo-journal.ru/journalnumbers/ploskostnaja-lepka.html>
 5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/02/23/ya-leplyu>
 6. <http://tkalez.com/lepka/uchimsya-lepit-ploskie-kartinki-iz-plastilina>
 7. <http://b.slave.festival.1september.ru/articles/563022/>
 8. <http://mamaspuzzles.com.ua/index.php?catid>
 9. <http://www.maam.ru/detskijasad/tema-mechtayu-o-takom-dvore-no-on-poka>
 10. <http://tkalez.com/lepka/obemnaya-kompozitsiya-iz-plastilina-lesnaya-polya>
 11. <http://mamaspuzzles.com.ua/index.php?catid=122&id=372:2011-03-21->
 12. <http://www.karakyli.ru/2014/06/01/lesnaya-polyanka-lepka-gribov-iz-plasti>
 13. <http://domashnij-portal.ru/samodelki/1341-samodelki.html>
 14. <http://www.7ya.ru/article/my-budem-lepit-iz-plastilina/>
 15. <http://bigslide.ru/tehnologiya/23606-risovanie-golovi-cheloveka-po-prop>
 16. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/03/23/skhemy-dlya-risovaniya>
 17. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%ED%EA%E0%F3%F1%F2%E8%E>
- A
18. <http://worldhobbies.ru/idei-rukodelija/enkaustika-risovanie-utyugom>
 19. <http://www.filipoc.ru/workshop/multfilm-svoimi-rukami>
 20. <http://5fan.ru/wievjob.php?id=9145>

**Инструкция по технике безопасности для учащихся объединения
"Техническое конструирование"**

До начала работы все учащиеся должны прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

Требования безопасности перед началом работы

1. Запрещено входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, в грязной обуви без бахил, с громоздкими предметами и едой.
2. Запрещается шуметь, громко разговаривать и отвлекать других учащихся.
3. Запрещено бегать и прыгать, самовольно передвигаться по кабинету.
4. Перед началом занятий все личные мобильные устройства учащихся (телефон, плеер и т.п.) должны быть выключены.
5. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления.
6. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть фартук.
7. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.
8. Перед началом работы учащийся обязан осмотреть рабочее место.

Требования безопасности во время работы

1. Во время работы содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем:
 - стол закрывать клеёнкой, банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов;
 - избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа. При попадании клея в глаза промыть их водой;
 - при работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
 - по окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея.
3. При работе с ножницами:
 - храните ножницы в указанном месте в определённом положении;
 - при работе внимательно следите за направлением резания;
 - не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
 - не держите ножницы лезвием вверх.
 - не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
 - не режьте ножницами на ходу.
 - не подходите к товарищу во время работы.
 - передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

- во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Требования безопасности по окончанию работы

1. По окончании работы дождаться пока педагог проверит состояние рабочего места, инструментов и материалов. Сдать работу, если она не выполнена до конца.
2. Медленно встать, собрать свои вещи и тихо выйти из кабинета, чтобы не мешать другим учащимся.

Взаимодействие с родителями

Результат образовательного процесса во многом зависит от отношения родителей к занятиям, увлечениям ребёнка. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творчество ребёнка намного выше.

На всех уровнях обучения используются следующие формы работы с родителями:

- **Родительские собрания.** В течение учебного года проводятся родительские собрания по темам: 1. «Цели и задачи объединения. План мероприятий на первое и второе полугодие. Организационные вопросы». 2. «Результаты деятельности детей за первое полугодие». 3. "Итоговое родительское собрание. Результативность детей. Планирование на следующий учебный год". Родительское собрание проводится, как правило, в начале, середине и в конце учебного года. Очень важно, чтобы уже при первой встрече с педагогом родители чётко знали сроки проведения родительских собраний, даты проведения профильных мероприятий и т.д. Такое взаимодействие с родителями позволяет достаточно эффективно повышать творческий и предпрофильный уровень учащихся.

- **Индивидуальные беседы.** Такая форма достаточно популярна у родителей в связи с нехваткой времени. Позволяет объективно раскрыть возможности каждого ребёнка, запланировать и реализовать индивидуальную траекторию обучения и воспитания, корректировать негативные проявления и активизировать творческий потенциал учащегося. Способствуют выработке четкого понимания со стороны родителей требований, предъявляемых современной образовательной организацией, позволяют гарантировать максимальное вовлечение взрослых в жизнь Центра и обеспечить оптимальные условия для реализации главенствующей роли семьи в воспитании. Беседы проводятся в течение всего учебного года.

- **Совместные мастер-классы, мероприятия.** Проводятся для родителей с целью понимания сущности обучения в данном объединении, повысить уровень заинтересованности у родителей в деятельности их детей, усилить семейные связи между родителями и ребёнком.

- **Выставка детских работ.** Важнейшее воспитательное значение имеет организация выставки творческих работ и проектов. Участие в выставке является эффективным средством мотивации и поощрения детей, пробуждает интерес к занятиям различного профиля. Родители, в свою очередь, видят результат своих детей. Дети усердно готовятся к такого вида мероприятиям, зная высокие требования, которые предъявляют к их работам. Выставки детских работ оказывают большое влияние на повышение общего уровня работы

детского объединения, повышают заинтересованность и содействуют развитию творческого потенциала и познавательной активности детей.

Оценочные материалы

Личность самого учащегося, личностное развитие – главный показатель эффективности образовательного процесса. Формирование у учащихся способности к саморазвитию становится сегодня важнейшей педагогической задачей. Педагог может заинтересовать своих учащихся познанием самих себя, помочь им в формировании навыков самореализации и самоуправления. Мониторинг личностного развития осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения и 5 блоков оцениваемых параметров:

- 1 – мотивационный
- 2 – познавательный
- 3 – эмоционально-волевой
- 4 – коммуникативный
- 5 – творческий

Мотивация к знаниям – активность ребенка на занятии (проявление инициативы, самостоятельности), интерес к занятию (позитивное отношение, его личностная значимость для ребенка. Заинтересованность в получении новых знаний), устойчивое эмоциональное состояние.

Познавательная активность – усвоение нового материала (оригинальное решение, умение выделить главное); умение логично и систематизировано излагать свои мысли; произвольность психических процессов; развитие мышления, речи; умственная работоспособность, темп занятия.

Эмоциональная сфера – эмоциональные проявления (умение сочувствовать, сопереживать, живо реагировать); целеустремленность (собранность, организованность, стремление преодолевать трудности, настойчивость в достижении целей).

Коммуникативность – взаимодействие с педагогом (культура общения с взрослым, установление адекватных ролевых отношений, проявление уважения); взаимодействие со сверстниками (установление дружеских отношений, участие в коллективных мероприятиях, умение разрешать конфликты, организаторские способности); соблюдение социальных и этических норм. Поведенческая саморегуляция; активность и независимость; отношение к значимой деятельности; отношение к себе.

Творческий потенциал – сформированность и развитие (творческие проявления в различных видах жизнедеятельности, способность к созданию нового продукта, широта ориентировки в окружающем мире).

Данные сводятся в карту индивидуального развития учащихся.

Диагностика проводится 2 раза: 1 – входная (в начале учебного года) и 2 – итоговая (в конце учебного года).

Для оценки используется уровневая система:

- 1 – низкий
- 2 – средний
- 3 – высокий.

Заполняется индивидуальная карта личностного развития учащихся по каждому объединению.

Ф.И. учащегося	Мотивационный			Познавательный			Эмоционально-волевой			Коммуникативный			Творческий		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Успешное решение поставленных в программе задач возможно при соблюдении следующих педагогических принципов:

- принцип целенаправленности педагогического процесса;
- принцип связи с жизнью;
- принцип научности содержания воспитания и обучения;
- принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип систематичности, последовательности;
- принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества учащихся в педагогическом процессе;
- принцип связи обучения и воспитания с общественно полезным, производительным трудом;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного характера воспитания и обучения;
- принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- принцип выбора оптимальных методов, форм, средств обучения и воспитания;
- принцип прочности, осознанности и действенности результатов обучения, воспитания и развития;
- принцип комплексного подхода к обучению и воспитанию.

Методы воспитания:

Которые целесообразно использовать при реализации программы.

Внушение. Дети младшего школьного возраста легко внушаемы, воспринимают все на веру. Внушением можно приостановить опасные действия ребенка и, наоборот, стимулировать правильные действия. Эффект внушения усиливается, если использовать яркие образные формы, приводить наглядные примеры. Чтобы не притуплялась восприимчивость, одни и те же идеи внушения лучше формулировать по-разному.

Убеждение. Это доказательство истинности того или иного положения. На младших школьников наиболее эффективно воздействует предметно-словесное убеждение. Ребенок мыслит образно, поэтому, чтобы его убедить, достаточно показать образное отражение реальности, например, в сюжетных картинках. Убеждение предполагает, прежде всего, осмысление и внутреннее принятие детьми принципов, определяющих, что можно делать, а что нельзя. Убеждение всегда должно быть логичным, последовательным и неопровержимым. Его целесообразно применять одновременно с внушением,

приучением, примером. В учебно-воспитательном процессе убеждение реализуется в рассказе, объяснении, беседе, работе с учебной книжкой-тетрадью, игре, экскурсии. Вырабатываются правильные оценки, суждения по конкретным поступкам детей. Ребенку надо постоянно объяснять смысл и необходимость безопасных действий. Только разумное, сознательное выполнение правил создает внутреннюю потребность поступать именно так. Главное - добиться внутренней убежденности учащихся в необходимости правильного, культурного поведения в учреждении. Детям не следует говорить только «нельзя». В этом возрасте нужны частые подкрепления, повторения, разъяснения, почему нельзя.

Пример. Воспитательное значение примера состоит в том, что он быстро запоминается. Психологическая основа примера - подражание: дети видят, что делает педагог, значит, это можно делать, и они поступают так же. Пример (на уровне первой сигнальной системы) действует на ребенка намного сильнее, чем слово (это уже вторично). Поэтому важно окружить младших школьников положительными примерами. Иногда достаточно один раз показать, как правильно и безопасно поступать, чтобы убедить детей соблюдать правила при изготовления поделки.

Упражнение. Без упражнения нельзя сформировать у ребенка заданный тип поведения. Суть упражнения в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. В результате формируются необходимые качества личности, навыки и привычки. В упражнениях развивается целостность восприятия, наблюдательность, дисциплинированность.

Привычка. Вырабатывается постепенно, при повторении одних и тех же действий. Закрепившись в сознании, она становится устойчивой и избавиться от нее очень трудно. Поэтому формирование и развитие положительных привычек у учащихся является основой культуры их поведения в любой среде.

Поощрение. Это положительная оценка. Поощрение основано на положительных эмоциях, оно повышает ответственность и укрепляет дисциплинированность. В этом методе используется прием опоры на положительное в личности воспитанника. Одобрение его поступков педагог выражает жестом, мимикой, похвалой перед коллективом, родителями. Это предполагает внимательное отношение к успехам в овладении определенными навыками. Уважение, доверие вселяют в ребенка уверенность в своих силах, самостоятельность, чувство собственного достоинства, волю.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство;
- воспитывающее содержание обучения;

- высокий уровень организации занятий в объединении;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- благоприятный психологический климат в объединении;
- дружный, сплочённый коллектив объединения;
- внимательное отношение к состоянию детей;
- наставничество «опытных» учащихся над начинающими (работа в парах, малыми группами);
- система морального стимулирования;
- индивидуально-личностный подход к учащимся;
- предоставление учащимся возможности выбора вида деятельности;
- социальное взаимодействие с людьми разного возраста для расширения социального опыта;
- формирование субъектной позиции учащихся в образовательном процессе; ориентация его на саморазвитие;
- психолого-педагогическое сопровождение становления личностных качеств;
- педагогическая поддержка процесса психологического переживания ребёнком учебных достижений и неудач.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный-_____ (демонстрация поделок, иллюстраций, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровой- (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);
- репродуктивный- (выполнение заданий по заданному образцу);
- частично-поисковый (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческий -(творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательский (исследование свойств материалов, работа с литературой, справочниками);

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, а также внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, позволяющих

разнообразить формы и средства обучения, повышающих творческую активность учащихся.

В связи с этим для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий по ступеням обучения
Технология проблемного обучения	Выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания.	Стартовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • прочность усвоения материала. Базовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • прочность усвоения материала; • активная позиция ребенка (субъект обучения); • самостоятельный поиск информации и работа с ним.
	Развитие критического мышления.	
	Развитие познавательных и творческих способностей.	
	Активизация самостоятельной деятельности учащихся.	
Технология педагогической поддержки	Переход от педагогики требований к педагогике отношений.	Стартовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • раскрытие возможностей ребенка; • создание ситуации успеха для каждого ребенка; • уверенность в своих силах. Базовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • раскрытие возможностей ребенка; • создание ситуации успеха для каждого ребенка; • уверенность в своих силах; • право ребенка на выбор, право на ошибку, право на собственную точку зрения; • установление субъект-субъектных отношений между педагогом и ребенком.
	Единство обучения и воспитания.	
	Гуманно-личностный подход к ребенку.	
	Формирование положительной «Я-концепции».	
Технология уровневой дифференциации	Обучение каждого на уровне его возможностей и способностей.	Стартовый и базовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • подбор задания по сложности исполнения соответствует возможностям ребенка (отличие заключается в объеме содержания изучаемого материала; в размере работы; сложности композиционного решения; в технике исполнения). • Происходит реализация желания сильных (способных) учащихся

		получать дополнительные знания и умения.
Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний.	Стартовый и базовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • прочность усвоения материала; • мотивация к учению; • поиск и работа с информацией в Интернете.
	Формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции.	
	Мотивации к изучению нового.	
Метод проектов	Стимулирование интереса, мотивация к изучению нового.	<ul style="list-style-type: none"> • Создание индивидуального или группового проекта. • Презентация проекта на уровне учреждения, республики, страны.
	Умение принимать полученные знания.	
	Развитие самостоятельности.	
	Развитие коммуникативных навыков.	
	Овладение навыками исследовательской деятельности.	
Игровые технологии	Расширение кругозора, познавательной деятельности.	Стартовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • игры на развитие памяти, внимания, воображения; • игры на развитие коммуникативных навыков. Базовый уровень: <ul style="list-style-type: none"> • игры на сотрудничество; • игры на развитие коммуникативных навыков; • игры на адаптацию в определенной ситуации.
	Воспитание качеств личности, необходимых для успешного усвоения программного материала.	
	Развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков.	
	Приобщение к нормам и ценностям общества.	
Здоровьесберегающие технологии	Создание условий для сохранения здоровья учащихся.	На всех уровнях: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота) соблюдение техники безопасности; • составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; • смена видов деятельности на занятии; • физпаузы;

		<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей; • формирование благоприятного психологического климата. • воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению. • формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.
Групповые технологии		<p>При использовании групповой технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастает глубина понимания учебного материала; - меняется характер взаимоотношений между детьми; - укрепляется дружба в группе; - растёт самокритичность, адекватная оценка своих возможностей; - учащиеся приобретают социальные навыки, необходимые для жизни в обществе.
Рефлексивные технологии	<p>Самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности.</p> <p>Осмысление своих действий.</p>	<p>На всех уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рефлексия настроения; • рефлексия деятельности; • рефлексия содержания.

Лист согласования к документу № 54 от 25.03.2026

Инициатор согласования: Богомолова Р.М. Заведующий МБУ ДО "Центр внешкольной работы"

Согласование инициировано: 25.03.2026 14:05

Краткое содержание: Трифонова А.В._Техническое конструирование

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Поступило	Срок согласования	Результат согласования	Комментарии
Этап: Этап 1 Тип согласования: последовательное					
1	Богомолова Р.М.	25.03.2026 14:05		ЭП Согласовано 25.03.2026 14:06	-
Тип согласования: последовательное					
1.1	Богомолова Р.М.	25.03.2026 14:06		ЭП Подписано 25.03.2026 14:06	-